

## ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

L'adjectif démonstratif se place devant un nom et situe l'être ou la chose dans l'espace ou dans le temps.

	Masculin	Féminin
Singulier	CE CET + voyelle ou h	CETTE
Pluriel	CES	CES

## PRONOMS DÉMONSTRATIFS

En général, les pronoms démonstratifs remplacent un nom précédé d'un adjectif démonstratif. Les formes composées permettent de désigner la proximité ou l'éloignement, dans l'espace ou dans le temps.

FORMES SIMPLES	Singulier Pluriel		Masculin	Féminin	Neutre
			CELUI CEUX	CELLE CELLES	CE
FORMES COMPOSÉES	Démonstratif	Sing	CELUI-CI	CELLE-CI	CECI
	Prochain	Plur	CEUX-CI	CELLES-CI	
	Démonstratif	Sing	CELUI-LÀ	CELLE-LÀ	CELA, ÇA
	lointain	Plur	CEUX-LÀ	CELLES-LÀ	

Elle est jolie cette veste ! Oui, celle-ci est plus jolie que celle-là

## EMPLOI DES FORMES SIMPLES

Les formes simples sont obligatoirement suivies de :

- **un pronom relatif**  
*Avec ma lettre, je vous envoie celle que Pierre a écrite*
- **une préposition**  
*Avec ma lettre, je vous envoie celle de Pierre*
- **un participe passé**  
*Avec ma lettre, je vous envoie celle écrite par Pierre.*

## EMPLOI DES FORMES COMPOSÉES

- 1.- Elles servent à opposer ou à distinguer deux choses ou deux objets.  
*Ceux-ci ont réussi, ceux-là non.*
- 2.- Elles servent à marquer des oppositions dans la langue :
  - a) Pour désigner deux termes déjà cités, les formes en -ci désignent le mot le plus proche (démonstratifs prochains) ; les formes en -là désignent le mot le plus éloigné démonstratif lointain)  
*Pierre et Marie sont partis ; celle-ci en Allemagne, celui-là en Angleterre*
  - b) Les formes en -ci annoncent ce qu'on va dire ; les formes en -là reprennent ce qu'on a déjà dit. En fait, cette remarque ne vaut que pour ceci et cela.  
*Cela dit, nous passons au chapitre suivant*  
*N'oubliez pas ceci : vous devez faire un gros effort.*

## LES PRONOMS NEUTRES : CE, CECI, CELA...

**CE** est utilisé :

Devant un pronom relatif (qui, que, dont, à quoi, de quoi...). Il a une valeur indéterminée :

*Elle ne sait pas ce qu'elle veut acheter.*  
*Tu n'aimes pas ce qui brille ?*  
*Ce dont je vous ai parlé hier est un secret*  
*Non, ce n'est pas ce à quoi je pense*

Directement devant le verbe être (c' devant une voyelle), pour identifier ou reprendre une idée :

*Ce sont mes amis japonais*  
*C'est très joli*  
*C'était l'année dernière*  
**(Mais : ça m'est égal)**

## Adjectifs et pronoms démonstratifs

**CECI** est peu utilisé dans la langue courante. Dans la langue soutenue, il annonce ce qu'on va dire :

*Écoutez bien ceci : une réunion exceptionnelle aura lieu jeudi à 10 heures*

**CELA (ça à l'oral)** reprend une phrase ou un groupe de mots :

*Je t'énerve ? Pourquoi tu dis ça ?*

*On se prend un thé avec des petits gâteaux ? Ça, c'est une bonne idée !*

*Il n'a pas la nationalité française, cela l'a empêché de voter aux élections présidentielles.*

**NB** : ça (ou cela) est utilisé dans des constructions impersonnelles avec des verbes autres que être :

*Ça m'étonne beaucoup. Cela t'intéresse. Ça lui plaît.*

### COMPLÉTEZ AVEC L'ADJECTIF DÉMONSTRATIF QUI CONVIENT

- 1.- Je n'ai pas entendu parler de \_\_\_\_\_ problème.
- 2.- Le garagiste doit réparer \_\_\_\_\_ voitures.
- 3.- \_\_\_\_\_ fleurs sentent très bon.
- 4.- Peux-tu me prêter \_\_\_\_\_ photo ?
- 5.- \_\_\_\_\_ accident m'a rendu très nerveux.
- 6.- Tu peux prendre \_\_\_\_\_ enveloppe.
- 7.- Mets \_\_\_\_\_ anorak, il fait très froid.
- 8.- Regarde \_\_\_\_\_ voiture décapotable.

### METTEZ AU FÉMININ OU AU MASCULIN SUIVANT LE CAS

- 1.- Ce chat adore les caresses.
- 2.- Cette femme est vraiment adorable.
- 3.- Ce vendeur est un peu lent.

### COMPLÉTEZ AVEC DES PRONOMS DÉMONSTRATIFS COMPOSÉS

- 1.- Je voudrais essayer une autre robe, \_\_\_\_\_ ne me va pas.
- 2.- Tu dois demander au médecin d'autres comprimés, \_\_\_\_\_ te donnent des maux de tête.
- 3.- Regarde cette vieille photo : \_\_\_\_\_ est mon père et \_\_\_\_\_ mon oncle.
- 4.- Change de parfum, \_\_\_\_\_ ne sent pas bien.
- 5.- Je prends cette place, toi, tu, peux prendre \_\_\_\_\_.
- 6.- Tu veux vraiment acheter ce manteau ? Moi, je choisirais \_\_\_\_\_.
- 7.- Tu me lis d'abord cette histoire et après \_\_\_\_\_.

**TRANSFORMEZ EN REMPLAÇANT LES NOMS ET LES DÉMONSTRATIFS PAR DES PRONOMS DÉMONSTRATIFS**

- 1.- Je voudrais goûter cette pâtisserie-ci.
- 2.- Peux-tu demander le prix de ce meuble-là ?
- 3.- À qui appartiennent ces sacs de sport-ci ?
- 4.- Pour les rideaux, je préfère ces couleurs-ci.

**METTEZ CES PHRASES AU SINGULIER**

- 1.- Ces armes sont dangereuses
- 2.- Est-ce que ces pull-overs sont en laine ?
- 3.- Regarde ces images ! Elles sont très belles
- 4.- Ces énormes bateaux sont des transatlantiques
- 5.- À quoi servent ces objets bizarres ?
- 6.- Attention ! Ces assiettes sont en porcelaine.
- 7.- Admirez ces héros, ils ont accompli des actions extraordinaires.
- 8.- Connaissez-vous ces écrivains américains ?

**COMPLÉTEZ AVEC LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS**

- C'est l'anniversaire de papa, qu'est-ce qu'on achète ?
- Regarde \_\_\_\_\_ pull bleu, là, c'est une bonne idée non ?
- Je ne suis pas sûr : peut-être \_\_\_\_\_ chemise, ou \_\_\_\_\_ cravate.
- Une cravate, ce n'est pas très original ! Tiens, \_\_\_\_\_ chaussettes sont bien. Et puis elles sont drôles !
- Papa ne porte jamais de choses comme ça. Si tu veux, prenons \_\_\_\_\_ écharpe.
- Écoute, on n'achète rien maintenant, on va voir avec maman.

**COMPLÉTEZ AVEC DES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS**

- Pierre ! Viens, ici, regarde \_\_\_\_\_ chambre ! Tu ranges \_\_\_\_\_ affaires tout de suite ! Et puis, tu ramasses \_\_\_\_\_ photos, s'il te plaît ! Tu mets \_\_\_\_\_ pull dans \_\_\_\_\_ armoire et \_\_\_\_\_ raquette dans \_\_\_\_\_ sac de sport. Et \_\_\_\_\_ rollers sur \_\_\_\_\_ lit ! Vraiment, tu exagères !

**COMPLÉTEZ AVEC DES ADJECTIFS POSSESSIFS**

- Pierre ! Viens, ici, regarde \_\_\_\_\_ chambre ! Tu ranges \_\_\_\_\_ affaires tout de suite ! Et puis, tu ramasses \_\_\_\_\_ photos, s'il te plaît ! Tu mets \_\_\_\_\_ pull dans \_\_\_\_\_ armoire et \_\_\_\_\_ raquette dans \_\_\_\_\_ sac de sport. Et \_\_\_\_\_ rollers sur \_\_\_\_\_ lit ! Vraiment tu exagères !

**COMPLÉTEZ AVEC DES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS OU POSSESSIFS**

- Regarde, je prends \_\_\_\_\_ parfum pour \_\_\_\_\_ mère, \_\_\_\_\_ cravate pour \_\_\_\_\_ frère, \_\_\_\_\_ boucles d'oreille et \_\_\_\_\_ foulard pour \_\_\_\_\_ cousines Léa et Lucie et \_\_\_\_\_ oiseau en argent pour \_\_\_\_\_ tante et \_\_\_\_\_ oncle.
- Et pour \_\_\_\_\_ père ?
- J'hésite. Peut-être \_\_\_\_\_ après-rasage ou \_\_\_\_\_ eau de toilette, je ne sais pas encore.
- Tu n'oublies personne ?

**COMPLÉTEZ AVEC LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS**

- 1.- Voilà, j'ai un parfum en deux présentations : \_\_\_\_\_, en flacon, et \_\_\_\_\_ plus pratique, en vaporisateur.
- 2.- Ces T-shirts existent en deux modèles : \_\_\_\_\_, à manches courtes et \_\_\_\_\_, sans manches.
- 3.- Des chaussures de marche ? Vous avez \_\_\_\_\_, qui sont en promotion, et \_\_\_\_\_, plus chères mais plus solides.
- 4.- Quelle jupe est-ce que tu préfères ? \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ ?

**COMPLÉTEZ AVEC LE PRONOM DÉMONSTRATIF QUI CONVIENT**

- 1.- J'hésite entre ces deux manteaux : \_\_\_\_\_ est plus chaud, mais \_\_\_\_\_
- 2.- As-tu le numéro de téléphone de Jean ? Non, mais j'ai \_\_\_\_\_ de son amie.
- 3.- Regarde cette jeune fille ! Laquelle ? \_\_\_\_\_ qui lit Le Monde.
- 4.- Ces deux textes sont émouvants : ce sont \_\_\_\_\_ qui ont été écrits par Dostoïevski en Sibérie.
- 5.- Je te présente mes amies polonaises, tu sais, \_\_\_\_\_ qui habitent avec moi.
- 6.- Ces deux équipes sont très différentes : \_\_\_\_\_ est plus combative, \_\_\_\_\_ est plus réfléchie.
- 7.- Qui est le plus heureux ? \_\_\_\_\_ qui reçoit ou \_\_\_\_\_ qui donne ?
- 8.- J'ai gardé tous mes cours d'université, notamment \_\_\_\_\_ de certains professeurs, particulièrement passionnants.

**MÊME EXERCICE**

Les « vraies » vacances restent \_\_\_\_\_ de l'été, pour beaucoup de Français. Il y a \_\_\_\_\_ qui préfèrent la mer et \_\_\_\_\_ qui vont à la campagne.

## Adjectifs et pronoms démonstratifs

Pour être réussies, les vacances doivent marquer une rupture avec la vie quotidienne car \_\_\_\_\_ est souvent fatigante. Cependant, toutes les familles françaises ne partent pas en vacances. Les familles des cadres et des professions libérales partent plus et plus loin que \_\_\_\_\_ des ouvriers ou des paysans. La génération des retraités et \_\_\_\_\_ des jeunes font plus de voyages que les autres classes d'âge. Normal ! Ce sont \_\_\_\_\_ qui ont le plus de temps. Les vacances coûtent cher. C'est pourquoi elles se passent souvent chez les grands-parents, surtout quand \_\_\_\_\_ vivent à la campagne ou au bord de la mer.

### REMPLACEZ LES POINTS PAR LE PRONOM DÉMONSTRATIF QUI CONVIENT

1.- ..... qui m'étonne en vous, ..... est votre comportement ; 2.- Une fois vous affirmez ....., une fois ....., il faudrait savoir ce que vous voulez ! ; 3.- Il est parti sans prendre la lettre qu'il voulait mettre à la poste ; tant pis, ..... ne fait rien, j'irai la glisser dans la boîte ; 4.- ....., c'est vraiment stupide ! ; 5.- Prenez ..... puisque je vous le donne ; 6.- Il ne fallait pas vous faire de souci pour ..... ; 7.- ....., c'est le comble, alors ! ; 8.- Est-ce que ..... vous fait mal quand je presse ici ? ; 9.- Écoutez bien ....., jeunes gens : « pour faire des progrès, lisez chaque jour quelques phrases à haute voix » ; 10.- « On emploie ceci pour annoncer ce qu'on va dire ; on emploie cela pour se référer à ce qu'on a dit. » Avez-vous bien saisi ..... ? ; 11.- Il faut aussi se rappeler que tout ce qui est près de nous se désigne en français au moyen du pronom démonstratif ..... et que tout ce qui est éloigné est représenté à l'aide du pronom démonstratif..... ; 12.- On dira donc : « Faites attention à ..... » ; 13.- À mon examen, ..... a été mieux que je ne l'imaginais. ; 14.- S'il l'a dit, ..... doit être vrai.

### REMPLACEZ LES MOTS EN ITALIQUE PAR LE PRONOM DÉMONSTRATIF QUI CONVIENT

1.- Cet écrivain est de tous les auteurs contemporains, *l'écrivain* que je préfère.  
2.- Cette femme qui est assise sur ce banc ressemble à *la femme* qui assistait hier au vernissage des œuvres de Paul. 3.- Ces jeunes gens sont aussi passionnés que *les jeunes gens* dont nous parlions tout à l'heure ; 4.- Les réponses que vous nous avez données sont *les réponses* que nous attendions de vous. ; 5.- Les fautes que vous avez faites sont précisément *les fautes* que nous espérions vous voir éviter. ; 6.- Les moments les plus agréables sont *les moments* qu'on passe en compagnie des gens qu'on aime. ; 7.- Aux factures du mois dernier, je joins *les factures* de ce mois. ; 8.- *Les étudiants* inscrits sur cette liste se présenteront à 9 heures. ; 9.- Les exercices du début sont plus faciles que *les exercices* de la fin. ; 10.- Cette femme paraît plus sympathique que *la femme* avec la robe rouge.

**REMPLEZ LES POINTS PAR LE PRONOM DÉMONSTRATIF QUI CONVIENT**

1.- ...**CE**..... qui m'étonne en vous, .....**C'**..... est votre comportement ; 2.- Une fois vous affirmez .....**CECI**....., une fois .....**CELA**....., il faudrait savoir ce que vous voulez !; 3.- Il est parti sans prendre la lettre qu'il voulait mettre à la poste ; tant pis, .....**CELA**.... ne fait rien, j'irai la glisser dans la boîte ; 4.- .....**ÇA**....., c'est vraiment stupide !; 5.- Prenez .....**CECI**..... puisque je vous le donne ;6.- Il ne fallait pas vous faire de souci pour ...**CELA**..... ; 7.- .....**ÇA**....., c'est le comble, alors !; 8.- Est-ce que .....**ÇA**..... vous fait mal quand je presse ici ?; 9.- Écoutez bien .....**CECI**....., jeunes gens : « pour faire des progrès, lisez chaque jour quelques phrases à haute voix » ; 10.- « On emploie ceci pour annoncer ce qu'on va dire ; on emploie cela pour se référer à ce qu'on a dit. » Avez-vous bien saisi .....**CELA**.... ?; 11.- Il faut aussi se rappeler que tout ce qui est près de nous se désigne en français au moyen du pronom démonstratif ...**CECI**..... et que tout ce qui est éloigné est représenté à l'aide du pronom démonstratif...**CELA**..... ; 12.- On dira donc : « Faites attention à .....**CECI**..... » ; 13.- À mon examen, .....**CELA**..... a été mieux que je ne l'imaginais. ; 14.- S'il l'a dit, .....**CE**... doit être vrai.

**REMPLEZ LES MOTS EN ITALIQUE PAR LE PRONOM DÉMONSTRATIF QUI CONVIENT**

1.- Cet écrivain est de tous les auteurs contemporains, ***l'écrivain*** (**CELUI**) que je préfère.  
2.- Cette femme qui est assise sur ce banc ressemble à ***la femme*** (**CELLE**) qui assistait hier au vernissage des œuvres de Paul. 3.- Ces jeunes gens sont aussi passionnés que ***les jeunes gens*** (**CEUX**) dont nous parlions tout à l'heure ; 4.- Les réponses que vous nous avez données sont ***les réponses*** (**CELLES**) que nous attendions de vous. ; 5.- Les fautes que vous avez faites sont précisément ***les fautes*** (**CELLES**) que nous espérions vous voir éviter. ; 6.- Les moments les plus agréables sont ***les moments*** (**CEUX**) qu'on passe en compagnie des gens qu'on aime. ; 7.- Aux factures du mois dernier, je joins ***les factures*** (**CELLES**) de ce mois. ; 8.- ***Les étudiants*** (**CEUX**) inscrits sur cette liste se présenteront à 9 heures. ; 9.- Les exercices du début sont plus faciles que ***les exercices*** (**CEUX**) de la fin. ; 10.- Cette femme paraît plus sympathique que ***la femme*** (**CELLE**) avec la robe rouge.